



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**CONFORME ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 52/2022-CONSUNI/UFAL, de 05 de julho de 2022.**

**PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ <i>CAMPUS</i> : Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2022.1	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA162 - Projeto de Arquitetura 7 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) OBRIGATÓRIO                      (    ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há.	
CO-REQUISITO: Não há.	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Aline Maria Pereira Nogueira	90h
Edler Oliveira Santos	90h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 90h              Teórica: 20h                      Prática: 70h	
( <input checked="" type="checkbox"/> ) Disciplina com carga horária 100% presencial ( <b>P</b> ) (    ) Disciplina com carga horária 100% não presencial ( <b>NP</b> ) (    ) Disciplina com carga horária presencial e não presencial ( <b>PNP</b> )	
<b>II – EMENTA</b>  Estudo de conceitos de intervenção no meio ambiente: Reabilitação, Revitalização e Requalificação. Adaptação de novos usos ao meio ambiente de valor patrimonial. Aplicação de novos materiais e tecnologias construtivas para atendimento às demandas contemporâneas. Acessibilidade espacial. Aproveitamento dos condicionantes ambientais em projetos de <i>Retrofit</i> . Atendimento às normas de acessibilidade e aplicação no ambiente construído. Desenvolvimento de projeto executivo de <i>Retrofit</i> .	
<b>III – OBJETIVOS</b>  Objetivo Geral:	

- Desenvolver projeto de arquitetura em edificações do patrimônio cultural, através de intervenções arquitetônicas contemporâneas que se articulem com o contexto pré-existente de forma a preservar a arquitetura original e adequá-lo à legislação vigente.

**Objetivos Específicos:**

- Estudar os precedentes teóricos e históricos relacionados ao patrimônio construído, objeto de estudo;
- Analisar os condicionantes conceituais, formais, funcionais, ambientais, legais e técnicos construtivos;
- Propor estratégias sustentáveis para integrar e adequar a edificação ao meio natural, preservando o valor estético e histórico da edificação.

#### **IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade I:**

- Reabilitação, revitalização e requalificação: conceitos
- Retrofit e o patrimônio cultural
- Interface entre materiais e sistemas construtivos tradicionais e pré-fabricados
- Intervenção de retrofit visando desempenho termo-acústico das edificações
- Preservação e sustentabilidade: restaurações, retrofits e ecoeficiência
- Fundamentos e metodologia para desenvolvimento de projetos retrofit

**Unidade II:**

- Elaboração do Projeto de Arquitetura para edifício do patrimônio cultural
  - Projeto Preliminar
  - Projeto Básico

#### **V – METODOLOGIA**

Aulas expositivas em atelier para a abordagem do conteúdo teórico e prático;

Leituras e discussões de textos;

Seminários discentes, palestras, visita de campo;

Proposta de trabalho em grupo e interdisciplinar (disciplina de Restauro);

Assessoramentos coletivos e individuais pelos professores para acompanhamento dos exercícios e do trabalho avaliativo, em atelier de projeto, podendo acontecer na plataforma Microsoft Teams.

#### **VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**

- ( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- ( ) Conferência Web – RNP
- ( X ) Microsoft Teams
- ( ) Google Meet
- ( ) Zoom
- ( X ) Google Classroom
- ( ) Site do docente
- ( ) Blog do docente
- ( ) Outros:

#### **VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO**

O processo avaliativo da disciplina é contínuo. A composição de notas ocorre a partir: da assiduidade nas atividades e tarefas propostas em cada etapa; da produtividade, interesse e envolvimento com o processo; da pontualidade na entrega dos trabalhos e da qualidade do produto.

**1ª Avaliação Bimestral:**

A nota da 1ª AB será composta pelas seguintes atividades:

- Produto 1-AB1- Seminário discente: Reabilitação de edifícios pela concepção do restauro e do retrofit - estudos de caso nacionais e internacionais
- Produto 2-AB1 – Exposição do quadro virtual dinâmico (mural) contendo a síntese: Patologias arquitetônicas identificadas x programa de solução arquitetônica preliminar para

intervenção retrofit em edifício do patrimônio histórico-cultural. O quadro virtual dinâmico será confeccionado através da ferramenta on line Padlet.

**2ª Avaliação Bimestral:**

A nota da 2ªAB será composta pelas seguintes atividades:

- Produto 1-AB2 – Seminário discente: apresentação da Proposta Preliminar
- Produto 2-AB2 – Entrega digital do Projeto Básico de Retrofit Arquitetônico

**VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

SEMANA / Nº AULA		DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1ª	Aula 01: 15/08/2022 (segunda-feira)	<b>Planejamento acadêmico</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Planejamento da disciplina. METODOLOGIA: Atividade assíncrona disponível na plataforma da turma (Microfoft Teams): assistir à série documental “Monumentos” e “Restauro”, disponível no <a href="mailto:sesctv@org.br">sesctv@org.br</a> PRÁTICAS AVALIATIVAS: Discussão sobre os documentários na próxima aula.
	Aula 02: 17/08/2022 (quarta-feira)	CONTEÚDOS ABORDADOS: Apresentação da disciplina: objetivos, conteúdo programático, metodologia, avaliação. Apresentação do Cronograma da disciplina 2022.1. METODOLOGIA: Aula expositiva. Discussão dos documentários: “Monumentos” e Restauro”; Reflexões sobre a preservação e as transformações do patrimônio cultural atualmente. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
2ª	Aula 03: 22/08/2022 (segunda-feira)	CONTEÚDOS ABORDADOS: Reabilitação, revitalização e requalificação METODOLOGIA: Aula expositiva. Apresentação da estrutura da 1ªAB – Produto 1-AB1: Seminário discente. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
	Aula 04: 24/08/2022 (quarta-feira)	CONTEÚDOS ABORDADOS: Retrofit e o Patrimônio Cultural METODOLOGIA: Aula expositiva. Leitura de texto em sala. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na discussão do texto.
3ª	Aula 05: 29/08/2022 (segunda-feira)	CONTEÚDOS ABORDADOS: Interface entre materiais e sistemas construtivos tradicionais e pré-fabricados. METODOLOGIA: Aula expositiva. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
	Aula 06: 31/08/2022 (quarta-feira)	CONTEÚDOS ABORDADOS: Intervenção de retrofit visando <u>desempenho térmico</u> das edificações METODOLOGIA: Aula expositiva. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.

4ª	Aula 07: 05/09/2022 (segunda-feira)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Intervenção de retrofit visando <u>desempenho acústico</u> das edificações</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
	07/09/2022 (quarta-feira)	Feriado – Independência do Brasil
5ª	Aula 08: 12/09/2022 (segunda-feira)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Preservação e sustentabilidade: restaurações, retrofits e ecoeficiência</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva. Leitura de texto em sala.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na discussão do texto.</p>
	Aula 09: 14/09/2022 (quarta-feira)	<p><b>1ª Avaliação Bimestral – Produto 1-AB1: Seminário discente</b> (50% das equipes apresentam / 50% das equipes em debate)</p> <p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Reabilitação de edifícios pela concepção do restauro e do retrofit: estudos de caso nacionais e internacionais.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva: Seminário discente.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Pontualidade, participação na apresentação, assiduidade na entrega.</p>
6ª	Aula 10: 19/09/2022 (segunda-feira)	<p><b>1ª Avaliação Bimestral – Produto 1-AB1: Seminário discente</b> (50% das equipes apresentam / 50% das equipes em debate)</p> <p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Reabilitação de edifícios pela concepção do restauro e do retrofit: estudos de caso nacionais e internacionais.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva: Seminário discente.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Pontualidade, participação na apresentação, assiduidade na entrega.</p>
	Aula 11: 20/09/2022 (terça-feira)	<p>Visita de campo junto à turma de Restauro Profª Alice.</p> <p>METODOLOGIA: Visita presencial à edificação: entorno e interior Levantamento de dados icnográficos e registros</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na apresentação.</p>
	Aula 12: 21/09/2022 (quarta-feira)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Fundamentos e metodologia para desenvolvimento de projetos retrofit. Apresentação da estrutura do Produto 2-AB1: Patologias arquitetônicas identificadas x programa de solução arquitetônica preliminar para intervenção retrofit em edifício do patrimônio histórico-cultural.</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.</p>
7ª	Aula 13: 26/09/2022 (segunda-feira)	<p><b>Assessoramento 1ªAB</b></p> <p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Processo de elaboração do programa preliminar de intervenção retrofit.</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes: levantamento e análise de dados históricos, físicos-ambientais, , legais, estado de conservação e descrição de acabamentos do objeto de estudo.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.</p>

	Aula 14: 28/09/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 1ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Processo de elaboração do programa preliminar de intervenção retrofit. METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes: levantamento arquitetônico. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
8ª	Aula 15: 03/10/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 1ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Processo de elaboração do programa preliminar de intervenção retrofit. METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes: programa de necessidades, organo-fluxograma. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	Aula 16: 05/10/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 1ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Processo de elaboração do programa preliminar de intervenção retrofit. METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes: identificação das patologias e apontamentos de soluções preliminares de projeto arquitetônico e tipo(s) de implementação(-ões) retrofit. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
9ª	Aula 17: 10/10/2022 (segunda-feira)	<b>1ª Avaliação Bimestral – Produto 2-AB1:</b> Exposição do quadro virtual por equipe no Padlet. CONTEÚDOS ABORDADOS: Ensaio projetual – Patologias arquitetônicas identificadas x programa de solução arquitetônica preliminar para intervenção retrofit em edifício do patrimônio histórico-cultural METODOLOGIA: Aula expositiva: Seminário discente. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Pontualidade, participação na apresentação, assiduidade na entrega.
	12/10/2022 (quarta-feira)	<b>Feriado – Nossa Senhora Aparecida Padroeira do Brasil</b>
10ª	Aula 18: 17/10/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta Baixa METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	Aula 19: 19/10/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta Baixa METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
11ª	Aula 20: 24/10/2022 (segunda-feira)	<b>SEMANAU – Semana da Arquitetura e Urbanismo - UFAL</b> METODOLOGIA: Seminário institucional PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no evento.
	Aula 21: 26/10/2022 (quarta-feira)	<b>SEMANAU – Semana da Arquitetura e Urbanismo - UFAL</b> METODOLOGIA: Seminário institucional

		PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no evento.
12ª	Aula 22: 31/10/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta Baixa METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	02/11/2022 (quarta-feira)	<b>Feriado – Dia de Finados</b>
13ª	Aula 23: 07/11/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Planta de Locação e Coberta. METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	Aula 24: 09/11/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Cortes METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
14ª	Aula 25: 14/11/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Fachadas METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	Aula 26: 16/11/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar (partido arquitetônico): Estudo de volumetria METODOLOGIA: Assessoramento coletivo das equipes. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
15ª	Aula 27: 21/11/2022 (segunda-feira)	<b>2ª Avaliação Bimestral – Produto 1-AB2: Seminário discente</b> (50% das equipes apresentam / 50% das equipes em debate) CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar Retrofit - Projeto arquitetônico para um edifício do patrimônio cultural. METODOLOGIA: Aula expositiva: Seminário discente. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Pontualidade, participação na apresentação, assiduidade na entrega.
	Aula 28: 23/11/2022 (quarta-feira)	<b>2ª Avaliação Bimestral – Produto 1-AB2: Seminário discente</b> (50% das equipes apresentam / 50% das equipes em debate) CONTEÚDOS ABORDADOS: Proposta Preliminar Retrofit - Projeto arquitetônico para um edifício do patrimônio cultural. METODOLOGIA: Aula expositiva: Seminário discente. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Pontualidade, participação na apresentação, assiduidade na entrega.

<b>16ª</b>	Aula 29: 28/11/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Projeto Executivo: Memorial descritivo / especificações. METODOLOGIA: Assessoria por equipe. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
	<b>30/11/2022</b> (quarta-feira)	<b>Feriado – Dia do Evangélico</b>
<b>17ª</b>	Aula 30: 05/12/2022 (segunda-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Projeto Executivo: Detalhes arquitetônicos. METODOLOGIA: Assessoria por equipe. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula.
	Aula 31: 07/12/2022 (quarta-feira)	<b>Assessoramento 2ªAB</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Projeto Executivo: Detalhes arquitetônicos. Fechamento da Unidade II. METODOLOGIA: Assessoria por equipe. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento.
	Aula 32: 10/12/2022 (sábado letivo)	<b>2ª Avaliação Bimestral - Produto 2-AB2</b> : Entrega do Projeto Básico de Retrofit Arquitetônico para edifício do patrimônio cultural.
<b>18ª</b>	Aula 33: 12/12/2022 (segunda-feira)	<b>Correção dos trabalhos da 2ª AB.</b> METODOLOGIA: Correção dos trabalhos. PRÁTICAS AVALIATIVAS: Correção.
	Aula 34: 14/12/2022 (quarta-feira)	<b>Resultados da 2ª AB e Assessoramento Reavaliação</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Divulgação dos resultados da 2ªAB. Assessoramento para reavaliação. METODOLOGIA: Divulgação dos resultados da 2ªAB no Siweb/UFAL; Entrega digital do produto gráfico, na plataforma da turma (Microsoft Teams). PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e no assessoramento.
<b>19ª</b>	Aula 35: 19/12/2022 (segunda-feira)	<b>Reavaliação</b> Produção do trabalho referente à Reavaliação. METODOLOGIA: Entrega digital do produto gráfico na plataforma da turma no Microsoft Teams. PRÁTICA AVALIATIVA: Avaliação.
<b>20ª</b>	Aula 36: 21/12/2022 (quarta-feira)	<b>Prova Final</b> <b>Encerramento do semestre 2022.1</b> CONTEÚDOS ABORDADOS: Produção do trabalho referente à Prova Final Divulgação das notas da Prova Final Divulgação do resultado final da disciplina METODOLOGIA: Entrega digital do produto gráfico na plataforma da turma no Microsoft Teams até 12:00h (meio dia) Divulgação do resultado no Siweb/UFAL

Envio da pagela da disciplina à coordenação do curso  
PRÁTICA AVALIATIVA:  
Avaliação final do semestre letivo 2022.1.

## IX – REFERÊNCIAS

### BÁSICAS:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 9050:** Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.
2. COSTA, Angelina D. L.; ARAÚJO, Nelma M. C. de; ARAÚJO JUNIOR, Aarão P. de. **Acessibilidade no ambiente construído:** questões contemporâneas. 2. ed. João Pessoa: Editora IFPB, 2014.
3. HOLANDA, Armando de. **Roteiro para construir no Nordeste:** arquitetura como lugar ameno nos trópicos ensolarados. Recife: IAB, UFPE, 2010.
4. VARGAS, Heliana C.; CASTILHO, Ana Luisa H. (orgs.). **Intervenções em Centros Urbanos:** objetivos, estratégias e resultados. 3.ed. Manole. (e-book).

### COMPLEMENTARES:

1. BOTELHO, Manoel Henrique Campos. **Manual de primeiros socorros do engenheiro e do arquiteto.** São Paulo: Edgard Blucher, 1986.
2. CHING, Francis D. K; ADAMS, Cassandra. **Técnicas de construção ilustradas.** 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
3. CORREA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org.). **Paisagem, tempo e cultura.** Rio de Janeiro: UERJ, 1998.
4. GONÇALVES, Cristiane S. **Restauração arquitetônica:** a experiência do SPHAN em São Paulo, 1937-1975. São Paulo: Annablume, 2007.
5. RIBEIRO, Sandra B. **Brasília:** memória, cidadania e Gestão do patrimônio Cultural. São Paulo: Annablume, 2005.
6. SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
7. TELLES, Augusto C da S. **Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil.** Rio de Janeiro: MEC; FENAME, 1980.
8. MONEO, Rafael. **Inquietação Teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos.** São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
9. CHARLESON, Andrew W. **Estrutura Aparente: Um elemento de Composição em Arquitetura.** Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009 (disponível versão on line).
10. TOLEDO, Benedito Lima de. **Patrimônio Cultural: graus de intervenção nos monumentos históricos.** Sinopses , 2001, n. 35 (junho), pp. 32-38.
11. MONTANER, Josep Maria. **Sistemas Arquitetônicos contemporâneos.** Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
12. OLIVEIRA, Lucia Lippi. **Cultura e patrimônio:** um guia. São Paulo: FGV, 2013.
13. SANTOS, Rafael Barcellos. **Projeto como patrimônio não construído, o Teatro do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Zouk, 2013.
14. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações.** Rio de Janeiro: ABNT, nov. 1995.
15. FORSETH, Kevin. **Projetos em Arquitetura.** 2ª edição. Editora Hemus, 2004.
16. DAGOSTINO, Franke R. **Desenho Arquitetônico Contemporâneo.** 1ª edição. Editora Hemus, 2004.

18/07/2022

Data de entrega do plano

*Alina Maria Pereira Nogueira* *Edler Oliveira Santos*

Assinatura do docente responsável

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso